

LA VOIE

PRINTEMPS 2023 • Vol. 24

BEECHWOOD

MAGAZINE

Coup d'envoi du 150^e

par Nicolas McCarthy

Les fondements de l'histoire

par Erika Wagner

**Une tradition de la GRC
- Maintenir l'héritage**

par Kevin M. Mole

John Egan

par Michelle Mondoux



BEECHWOOD



Lettre du rédacteur en chef

LE PRINTEMPS EST ENFIN ARRIVÉ et c'est à ce moment-là que Beechwood commence à revivre. Nos fleurs poussent, nos jardins deviennent colorés et éclatants. Nous accueillerons de nouveau les promeneurs, les familles, les amis et notre communauté locale pour qu'ils viennent explorer les expositions florales hautes en couleur. En mai, nos tulipes attireront des visiteurs de toute la région.

Comme au cours des 150 dernières années, les gens pourront admirer nos étonnantes expositions florales. Il est intéressant de noter que dès 1874 (un an seulement après notre création), les journaux locaux encourageaient les gens à venir nous rendre visite. Nous les avons accueillis à l'époque, et nous continuons de les accueillir aujourd'hui.

Le 150^e anniversaire nous a donné l'occasion de regarder en arrière et de célébrer notre histoire. Plus important encore, il nous a permis de célébrer les histoires qui nous ont façonnés, et les personnes, les communautés, les groupes et les organisations nationales qui nous ont choisis.

Nous avons tant d'événements intéressants en cours ou à venir. Nous sommes très fiers de la programmation de cette année et nous avons vraiment l'impression de partager notre passion pour nos terres, pour notre communauté. Notre programme est gratuit et ne peut être offert que grâce à nos donateurs qui ont eu la gentillesse de nous soutenir et de continuer à nous aider à construire pour les 150 prochaines années.

Comme toujours, nous espérons que vous apprécierez ce numéro et que vous participerez aux nombreuses activités de l'année qui vient.

Restez au courant de ce qui se passe à Beechwood en nous suivant sur les médias sociaux.

- Facebook (@BeechwoodCemetery, @NMCBeechwood, @cimetiereBeechwood)
- Twitter (@BeechwoodOttawa)
- Instagram (@beechwoodcemetery)
- YouTube (Beechwood Cemetery)

Merci,
Nick McCarthy
Directeur, Marketing,
Communication et Relations avec la communauté

Directeur exécutif : Andrew Roy; **rédacteur en chef** : Nicolas McCarthy; **rédacteur** : Jacques Faille; **responsable de la conception** : Erika Wagner; **traduction en français et correction d'épreuves** par Re:word Content Co.

Collaborateurs : Nicolas McCarthy, Erika Wagner, Kevin M. Mole et Michelle Mondoux.

Toutes les photos ont été prises au nom de la Fondation du cimetière Beechwood par le personnel, Richard Lawrence Photography et Nathan Pigeon Photography.

ISSN 2368-545X, 2368-5468

Le magazine « La Voie Beechwood » est une publication gratuite et indépendante et, sauf indication contraire, ses articles ne représentent aucunement un appui à un produit ou à un service. La Fondation du cimetière Beechwood est un organisme de bienfaisance canadien enregistré et remettra un reçu aux fins d'impôt pour les dons de 20 \$ ou plus. Numéro d'enregistrement 88811 2018 RR0001.

Comment nous contacter : Courriel : foundation@beechwoodottawa.ca Téléphone : 613-741-9530 Courrier : 280, avenue Beechwood, Ottawa ON K1L 8A6

Visitez-nous en ligne pour en savoir plus sur Beechwood, le Cimetière national du Canada et pour lire les anciens numéros : www.beechwoodottawa.ca.

Nous voulons savoir ce que vous pensez de notre travail!

Communiquez avec Erika Wagner à foundation@beechwoodottawa.ca.

Numéro de convention de publication 42640528. Veuillez retourner les adresses canadiennes non distribuables à la Fondation du cimetière Beechwood, 280, avenue Beechwood, Ottawa ON K1L 8A6

La Fondation du cimetière Beechwood - Conseil d'administration
Clare Beckton, présidente; Sophie Bainbridge; gén (retraité) Maurice Baril; Stephen Bleeker; Louise Boyer-Guindon; bgén (retraité) Cajo Brando; col (retraité) D. Ronald A. Davidson; Christine Tausig Ford; Ian Guthrie; GRC s.-comm. (retraité) Tim Killam; Louise L. Léger; Rebecca Murray; Monica Olney; BGen (retraité) Gerry Peddle; Richard Wagner; Robert White (président émérite).



Coup d'envoi du 150^e

par Nicolas McCarthy,
Directeur, Marketing, Communication et Relations avec la communauté

POUR CÉLÉBRER L'INCROYABLE étape de service offert à la communauté d'Ottawa depuis 150 ans, le cimetière Beechwood célèbre avec un événement communautaire gratuit chaque mois de 2023. Beechwood est fier de commémorer son histoire en remerciant ses familles par des activités qui apportent de la joie au cimetière. Vous trouverez ci-dessous un résumé des événements qui ont eu lieu jusqu'à présent et de ceux qui auront lieu prochainement!

Rien de tout cela n'aurait été possible sans les familles, ces familles qui continuent à visiter le domaine et qui contribuent à transformer cet espace en un lieu d'importance nationale.

Chaque mois, nous organisons nos événements phares et partageons des images et des recherches sur les médias sociaux.

JANVIER

PROMENADES EN TRAÎNEAU GRATUITES

Commençant par un hiver victorien, Beechwood a engagé les écuries John Cundell pour offrir aux visiteurs des promenades en traîneau sur les terrains enneigés. Tirés par deux magnifiques chevaux, les visiteurs sont montés dans un traîneau en bois orné de cloches. La neige fraîche s'accrochait aux arbres et les visiteurs ont pu découvrir Beechwood d'un point de vue différent. Cette journée paisible et étonnamment chaude a apporté de la joie à tous ceux qui sont venus.

SCULPTURE SUR GLACE

Beechwood était fier de dévoiler des sculptures de glace représentant le logo de son 150^e anniversaire et Echo le renard, notre compagnon en peluche pour les enfants pendant les services funéraires. Les sculptures de glace sont un hommage approprié à tous ceux qui sont enterrés à Beechwood et qui ont contribué à transformer Bytown en la ville dynamique d'Ottawa.

Beechwood est fier d'avoir demandé à la Société canadienne des sculpteurs sur glace, fondatrice du Concours international de sculpture sur glace « Reflets de glace » de la CCN, de créer ces œuvres d'art.

Nous partageons des vidéos sur les fondateurs de Beechwood, chaque vidéo célébrant leur rôle dans la communauté et au sein de Beechwood.



FÉVRIER

MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

Pendant le Mois de l'histoire des Noirs, les Canadiens célèbrent les nombreuses réalisations et contributions des Canadiens noirs et de leurs communautés qui, tout au long de l'histoire, ont tant fait pour faire du Canada un pays culturellement diversifié, accueillant et prospère.

Le 23 février, les participants ont entendu des histoires de la communauté noire d'Ottawa, de ceux qui sont enterrés dans le cimetière et de l'orateur invité, le conseiller Rawlson King, qui a fait part de son expérience à l'hôtel de ville. Réélu depuis peu, le conseiller King a parlé de son parcours à l'hôtel de ville, de son premier mandat, des principaux événements qu'il a vécus et de sa réélection.

Nous partageons tant d'histoires sur la communauté noire d'Ottawa, de l'auteur, dramaturge et professeur Lorris Elliot, à la responsable de l'équité ethnoculturelle Isis Minerva, en passant par le premier officier de carrière afro-canadien dans l'aviation, le lieutenant-colonel Kenneth Jacobs, et bien d'autres encore.

MARS

MOIS DE L'HISTOIRE IRLANDAISE

Le 28 mars, les participants à cet événement ont assisté à une revue historique des premiers personnages irlandais et anglo-irlandais qui ont conduit à Wellington et à la fondation de Bytown, ainsi qu'à une étude des sites du patrimoine irlandais qui, combinés, ont contribué à raconter l'histoire de l'immigration irlandaise au 19^e siècle.

L'orateur invité était Son Excellence Dr Eamonn McKee, ambassadeur d'Irlande pour le Canada, la Jamaïque et les Bahamas. Dr Eamonn C. McKee est un diplomate irlandais, actuellement ambassadeur pour le Canada, la Jamaïque et les Bahamas.

Dans un Espace sacré plein à craquer, l'ambassadeur a évoqué l'histoire coloniale complexe du Canada et de l'Irlande, et le rôle joué par les Irlandais nouvellement arrivés dans cette histoire. L'exposé a porté sur le rôle des Irlandais dans la création du Canada et sur le fait que de nombreuses personnalités nationales sont des descendants d'Irlandais.

Les histoires partagées ont célébré l'histoire irlandaise qui est si étroitement liée au





tissu de notre pays.

Nous avons partagé des recherches sur un ancien combattant de la guerre napoléonienne, George William Bake, sur l'héritage des frères Hurdman et sur le légendaire espion Frank Pratt, qui fera l'objet d'un article complet dans le numéro d'automne.

AVRIL

EXPOSITION DE PHOTOS

Après une recherche approfondie dans les archives photographiques du cimetière Beechwood, une collection de 150 des meilleures photos a été sélectionnée pour faire l'objet d'une exposition ambulante en plein air. Les visiteurs ont eu la chance de voir certaines des photos les plus anciennes et jamais publiées, ainsi que les plus belles photos jamais prises. Chaque image était accompagnée d'une description et d'une date, à l'instar de ce que l'on peut trouver dans un musée. Cette collection de photos offre un aperçu rare de l'évolution du paysage du cimetière national du Canada. Nous encourageons tout le monde à venir se promener et à apprécier l'exposition.

Nous partageons avec vous de belles histoires de personnes qui ont été des pionniers dans le domaine médical ici à Ottawa.

Ne manquez pas de visiter le site de Beechwood sur Instagram ou YouTube pour visionner ces superbes vidéos.



Les fondements de l'histoire

par Erika Wagner,

coordinatrice, Collecte de fonds et Programmes

IL Y A VINGT-DEUX ANS, la Fondation du cimetière Beechwood a été créée pour protéger ces terres historiques et mettre en lumière ceux dont les réalisations s'étaient estompées avec le temps. Nous gardons leurs histoires vivantes grâce aux programmes de la Fondation, à la fois avec le programme de visites, où l'interaction avec le public peut révéler des histoires perdues rapportées par des êtres chers ou des historiens passionnés, et avec notre programme des Plaques Profil d'un éminent Canadien. Ce dernier est un moyen fantastique de permettre au public d'apprendre l'histoire en se promenant sur le terrain.

Ces dernières années, la Fondation a pris des mesures pour être plus inclusive dans sa célébration de l'histoire. Grâce à de nouvelles ressources permettant de plonger plus profondément dans le passé, les informations sur les femmes, les personnes d'origines internationales diverses, les autochtones et les membres de la communauté LGBTQ+ ont été placées au premier plan de nos recherches. Beechwood est fier des mesures prises pour ajouter plus d'inclusivité à nos outils éducatifs historiques.

Rien de tout cela ne serait possible sans le soutien généreux de nos donateurs. Les dons permettent à Beechwood de continuer à partager l'histoire avec la communauté locale, d'accueillir gratuitement des groupes et de promouvoir l'esprit canadien, une mosaïque de diversité et d'inclusion. Nos plaques ont un coût, mais elles enrichissent l'expérience de ceux qui se promènent sur nos terrains. Cette année, grâce à nos généreux donateurs, Beechwood a pu acheter quatre nouvelles plaques historiques.

Chaque plaque est accompagnée d'une cérémonie de dévoilement. Tous les membres de la communauté sont invités et encouragés à y assister. Cela représente beaucoup pour les familles des récipiendaires des plaques et c'est souvent un moyen fantastique d'en apprendre davantage sur ceux qui ont directement influencé et façonné nos vies.

Grâce à votre soutien continu, Beechwood continuera d'enrichir le programme des Plaques Profil d'un éminent Canadien, en favorisant l'inclusion et la diversité et en rendant hommage à ceux qui ont mérité d'être célébrés.

Si vous connaissez une personne enterrée à Beechwood qui a accompli des exploits incroyables, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse foundation@beechwoodottawa.ca pour partager son histoire. Nous recueillons et conservons chaque histoire dans notre livre de portraits historiques, qui est un outil éducatif que beaucoup utilisent pour trouver et étudier l'histoire. Au fur et à mesure de nos collectes de fonds, Beechwood continuera d'ajouter des plaques sur l'ensemble de la propriété.

Cette année, nous dévoilerons les plaques de ces personnes incroyables :

- Bertha Wilson -- Juge de la Cour Suprême

Le 14 mai à 13 h

- Insis Officer -- Agent des relations interraciales de la police d'Ottawa
- Margarite « Grete » Hale – Chef de file dans la communauté
- Joseph Currier -- L'un des membres fondateurs de Beechwood





Une tradition de la GRC - Maintenir l'héritage

par Kevin M. Mole

président du comité, Cimetière commémoratif national de la GRC à Beechwood

L'ANNÉE 2023 marque le 150^e anniversaire du cimetière Beechwood et de la Gendarmerie royale du Canada (GRC). Fondés tous deux en 1873, Beechwood est le dernier lieu de repos de centaines d'anciens agents et agentes de la GRC et de leurs familles depuis plus de 130 ans, à l'époque de la première Police à cheval du Nord-Ouest.

Le Cimetière commémoratif national de la GRC, situé à Beechwood sur des terrains réservés, accueille les membres actifs et les anciens employés de la GRC, les vétérans et leurs familles de partout au Canada. Situé au sommet d'une magnifique colline, ce site est encadré par deux colonnes à tête de bison à l'entrée, un monument principal, des mâts de drapeau, plusieurs installations complexes, le cénotaphe et le tableau d'honneur des membres tombés au champ d'honneur, un terrain de parade et cinq allées principales qui traversent le cimetière. Les familles, les membres et les groupes de la GRC se réunissent régulièrement pour assister aux services, aux commémorations, aux réunions des troupes et pour se joindre au public afin de réfléchir aux nombreux sacrifices et aux réalisations de celles et de ceux qui servent, ont servi et serviront à l'avenir.

Afin d'honorer cette fière tradition et d'aider à maintenir cet héritage, un groupe de bénévoles représentant les anciens de la GRC et la GRC ont travaillé en étroite collaboration avec Beechwood pour élaborer le Programme de plaques commémoratives sur les sentiers. Il s'agit d'une initiative modeste mais importante qui étudie l'histoire de la GRC (GCN-O et RGCN-O), enregistre un grand nombre de personnes, de groupes, de réalisations et d'événements importants, puis les commémore sur des plaques informatives placées le long des sentiers du cimetière.

Outre les inscriptions et les images bilingues, chaque plaque commémorative est dotée d'un dispositif de communication en champ proche (CCP). Ce dispositif permet aux visiteurs et aux étudiants équipés de téléphones intelligents ou de tablettes d'accéder directement à un site web qui fournit des explications et des détails supplémentaires sur le personnage en question.

Au cours de la première année de l'initiative (2019), des plaques commémoratives ont été installées le long des sentiers en l'honneur de trois membres de la Police montée qui ont reçu la Croix de Victoria de la bravoure, décernée pour des actes d'extrême bravoure en présence de l'ennemi.



- Le sergent-major Arthur Herbert Lindsay Richardson de la Police montée du Nord-Ouest – Guerre d’Afrique du Sud (5 juillet 1900) est le seul membre actif à avoir reçu la Croix de Victoria. La plaque du sergent-major a été installée sur le terrain de parade du cimetière.

- Le gendarme Michael John O’Leary a quitté la Royale Gendarmerie à cheval du Nord - Ouest pour rentrer en Irlande et rejoindre la Garde irlandaise dans le cadre de l’effort de guerre – Première Guerre mondiale (1er février 1915). O’Leary a été très décoré pour avoir combattu pendant les deux guerres mondiales. Il a également servi dans la Police provinciale de l’Ontario.
- Le gendarme George Randolph Pearkes a été démobilisé de la Royale Gendarmerie à cheval du Nord-Ouest pour rejoindre l’armée canadienne dans le cadre de l’effort de guerre – Première Guerre mondiale (31 octobre 1917). Tout au long de sa carrière militaire, il a occupé plusieurs postes de haut commandement, dont ceux de major général de la 1^{ère} Division canadienne et d’officier commandant en chef du Commandement du Pacifique durant la Deuxième Guerre mondiale, avant de prendre sa retraite de l’armée. Le gendarme Pearkes est ensuite devenu ministre de la Défense nationale du Canada et lieutenant-gouverneur de la Colombie-Britannique.

D’autres plaques commémoratives ont été installées le long des sentiers au cours des dernières années pour reconnaître :

- (en 2020) le rôle de la Première Compagnie de la prévôté (GRC) de la Première Division d’infanterie du Canada et des 12 membres de la GRC qui ont été tués au cours de la Seconde Guerre mondiale;
- (en 2021) le 60^e anniversaire des membres civils de la GRC et leur importance cruciale dans la fourniture d’un soutien technique aux opérations de police à travers le Canada; et
- (en 2022) la valeur des employés de la fonction publique qui fournissent un soutien administratif à la GRC dans tout le Canada.

En cette année 2023, il est prévu de dévoiler des plaques commémoratives en l’honneur :

- du deuxième homme de la GRC – les centaines de conjointes et conjoints de membres de la GRC travaillant dans des détachements éloignés et isolés qui se sont régulièrement portés volontaires pour remplir des fonctions de soutien à la police (23 mai);
- la Croix de la bravoure – le caporal Robert Teather, aujourd’hui décédé, a reçu la plus haute distinction civile du Canada pour sa bravoure lors d’un sauvetage sous-marin en Colombie-Britannique en 1981 (28 mai);
- la Guerre d’Afrique du Sud 1900-1902 – la Police à cheval du Nord-Ouest et le service de ses membres au combat durant cette guerre (Semaine des anciens combattants, 5 novembre).

Le comité poursuit son travail d’identification et d’examen d’autres personnages de la GRC historiquement importants. La liste comprend :

- diverses participations et actions durant les guerres
- les services rendus aux communautés autochtones
- le Carrousel



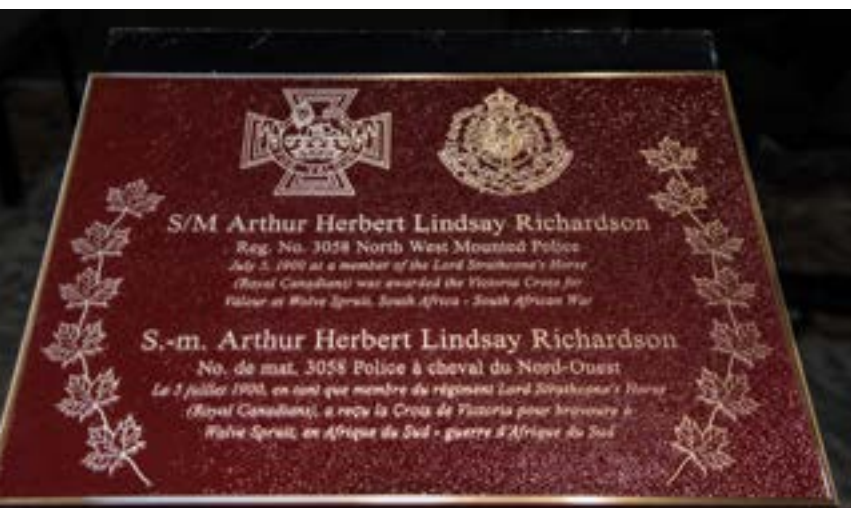


- le guidon de la GRC
- les concerts et les orchestres
- la police civile de la Force (CIVPOL)
- la fusion de la police fédérale en 1920
- le voyage du navire St. Roch
- les services aériens
- les agents secrets et d'infiltration
- le Service du Nord
- la Division maritime
- la liaison internationale

Un autre projet important actuellement en cours permettra d'identifier les quelque 300 membres de la Police à cheval qui sont enterrés dans le grand cimetière Beechwood. Une plaque commémorative sera ensuite érigée dans le Cimetière commémoratif national de la GRC, indiquant le nom, le numéro de matricule et les dates de naissance et d'inhumation de chacun d'entre eux. Une inscription précisera que ces membres et leur service ne sont pas oubliés et que leurs souvenirs sont rassemblés pour être reconnus avec leurs collègues à cet endroit. Les familles de certains de ces membres ont mentionné que ce geste leur apporterait un grand réconfort.

Le comité continue à chercher des suggestions de personnages significatifs à considérer pour les plaques, à recueillir des dons pour assumer les coûts du programme et, avec l'aide du personnel de Beechwood, à organiser des cérémonies de commémoration.

Grâce aux efforts issus de cette collaboration, nous espérons sensibiliser le public à l'importance de la GRC, au dévouement de ses hommes et de ses femmes tout au long de l'histoire du Canada et au maintien de l'héritage de ceux et de celles qui nous ont précédés.



John Egan - Baron de l'industrie du bois, homme politique, pilier de la communauté

par Micelle Mondoux,

Association du patrimoine d'Aylmer



JOHN EGAN EST NÉ à Lissavahaun, dans le comté de Galway, en Irlande, le 11 novembre 1811, dans le sillage du vaste soulèvement de 1798. Daniel O'Connell et Charles Stewart Parnell, dont les efforts incessants ont permis une certaine émancipation des Irlandais marginalisés par les lois britanniques, ont incité les jeunes garçons à chercher une vie meilleure ailleurs.

Il en va de même pour le jeune John Egan, dont le père est décédé lorsqu'il avait neuf ans. Son frère aîné a hérité des terres et c'est peut-être à ce moment-là qu'il a décidé de tenter sa chance en Amérique. De nombreux habitants du comté de Galway étaient partis pour le Bas-Canada, et John Egan entendit l'appel du bois dans la forêt nord-américaine.

Peu après son arrivée dans la région en 1830, Thomas Durell, un important marchand de bois du canton de Clarendon, l'engage comme commis au dépôt. Son travail consiste à acheter des fournitures pour les camps de bûcherons de plus en plus nombreux et à s'occuper des tâches administratives.

Il a un plan : s'adapter aux coutumes nord-américaines, apprendre le plus possible et devenir l'homme le plus riche de la région. Charmant et élégant, doté de qualités oratoires exceptionnelles, il s'exprime sur un ton très puissant.

Avec son cheval et son traîneau équipé à la manière des Canadiens français, il porte un capot gris, une ceinture, une tuque, des mocassins et des mitaines. Il devient rapidement une figure familière dans les environs en se frayant un chemin à travers la colonie, achetant du foin, de l'avoine, du porc et d'autres produits nécessaires pour les camps.

Après avoir acquis de l'expérience et s'être constitué un réseau d'amis et de collègues, il voit les avantages de s'établir à Aylmer. Il ouvre un magasin général sur la rue Principale pour approvisionner les marchands de bois et les bûcherons. Il se lance également dans le métier.

Au début de 1837, il forme la John Egan and Company à Aylmer avec Henry LeMesurier, un important exportateur de bois à Québec, William Henry Tilstone et Haviland LeMesurier Routh. Ils exportent du bois vers l'Europe. Il emploie 3 500 hommes dans 100 camps et achète les fournitures nécessaires aux fermiers, comme 1 600 bœufs et chevaux.

Grâce à ses vastes concessions forestières, John Egan fonde les villages d'Eganville, en Ontario, et de Quyon, au Québec.

Egan protégeait ses amis et si vous disiez quoi que ce soit qui puisse compromettre leur réputation, il prenait les moyens de corriger la situation. Ce fut le cas avec Andrew Powell, un avocat de Bytown. Powell avait déclaré publiquement que l'un des amis intimes d'Egan n'était pas un gentleman. Au cours de l'été 1838, il invita Powell à régler l'affaire par un duel. Des coups de feu furent tirés, ils manquèrent tous deux leur cible et Powell retira ses propos.

Avec Charles Symmes, Robert Conroy et Harvey Parker, ils financent le premier moulin à grains et la première scierie d'Aylmer en 1839. Dans les années 1840, son magasin est devenu le plus grand de la ville. Fervent anglican, il contribue généreusement à l'établissement de l'église Christ Church à Aylmer.

Neuf ans après son arrivée au Bas-Canada, alors âgé de 28 ans, il épouse Anne Margaret Briscoe Gibson de Bytown le 13 août 1839. Née à Tipperary, elle est la fille aînée du capitaine William Gibson.

John et Ann Margaret ont eu dix enfants, dont deux sont morts en bas âge. Leur premier fils, William James, est né le 16 août 1841, suivi de Louisa, John LeMesurier, Frances Anne Matilda, William Francis, Henry Kelly, Amelia, Sarah, Aurelia et Adele Josephine.

En 1840, il fait construire un grand et élégant manoir en pierre sur la rue Principale, à l'entrée est d'Aylmer. Baptisée « Mount Pleasant », la maison, avec ses grandes fenêtres et ses insertions de cristal à œil d'oiseau, ses pièces lambrissées de chêne et sa salle de bal, comptait parmi les plus prestigieuses de la région.

Construit sur un terrain de 30 acres acheté à John Wright en 1840, le manoir de style géorgien présente une façade équilibrée, 2 ½ étages en pierre grise avec des pierres de taille, un toit en pente et des pignons latéraux. Les grandes fenêtres d'entrée avec des dessus à carreaux multiples, une double porte d'entrée avec une imposte plate et des lumières latérales étaient assorties d'une porte de vestibule intérieure de même style.

Les gouverneurs généraux en visite et d'autres dignitaires et décideurs y étaient reçus lors de somptueux banquets et bals. M. et Mme Charles Symmes, Robert Conroy, Harvey Parker, Joseph Aumond, Dr Peter Church, juge McCord, Charles Devlin, Thomas Bingham Prentiss, Alexandre Bourgeau, William McLean, Ruggles Wright, George Bolton, Robert Klock, Henry Friel, Franklin Bronson, Nicholas Sparks et d'autres figuraient sur les listes d'invités.

Il fut le premier préfet du district de Sydenham en 1841 et juge de paix. En 1846, il est nommé major dans le bataillon de la milice d'Ottawa commandé par Ruggles Wright. Il est lieutenant-colonel du 4^e bataillon. Il est également membre du comité de la Bytown Emigration Society présidée par Thomas McKay.

Il a été député des comtés de Pontiac et d'Ottawa à l'Assemblée législative de Québec. Le 30 août 1847, il est choisi comme premier maire d'Aylmer.

John Egan meurt du choléra à Québec à l'âge de 46 ans. Il est enterré sur la pelouse du côté ouest de sa propriété, qui avait été consacrée comme cimetière privé.

Lorsque Robert H. Wright achète la propriété en 1903, l'endroit où il était enterré a été désacralisé et sa dépouille a été transférée au cimetière Beechwood à Ottawa le 3 juin 1903.

La production de cet article a été rendue possible grâce à une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec et au soutien de la Ville de Gatineau. SOURCES : DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU CANADA, VOL. III (1851-1860), ST-JAMES ANGLICAN CHURCH HULL REGISTERS, D. ALDRED AYLMEYER, QUÉBEC. IT'S HERITAGE/SOIN PATRIMOINE, P 74, SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA VALLÉE DE LA GATINEAU, VOL. 10, P. 14, M. MCBANE, JOHN EGAN PROCÈS-VERBAL DU CONSEIL DU VILLAGE D'AYLMER, VOL. 1, PP 7, 26, 4